

# PRÊMIO IEL DE TALENTOS

Categoria - ESTÁGIO

EDIÇÃO 2024

Educação Inovadora  
REGULAMENTO REGIONAL

O Prêmio IEL de Estágio surgiu com o objetivo de incentivar a busca de excelência em programas de estágio a partir do reconhecimento de todos os envolvidos no processo: o **estudante**, a **instituição de ensino** e a **empresa**. A iniciativa também pretende garantir a conexão entre o público acadêmico e o mercado de trabalho, assegurando o cumprimento da Lei 11.788/2008, que rege o processo de estágio.

O Prêmio IEL de Talentos contempla as iniciativas de Estágio e Programa Inova Talentos executadas pelo IEL. Essa mudança tem como objetivo reconhecer talentos desde a graduação e seus egressos de envolvidos em programas executados pelo IEL.

**O Prêmio IEL de Talentos possui 2 categorias:**

**1 - Estágio**

**2 - Inova Talentos**

### **REGULAMENTO CATEGORIA ESTÁGIO**

#### **1. OBJETIVO**

Estimular a inovação e o desempenho, mediante o reconhecimento e premiação de projetos inovadores, executados pelas **empresas, estudantes e instituições de ensino**, durante o programa de estágio em **nível nacional**, além de promover a interação com setor empresarial. A estratégia é reconhecer e incentivar a implementação dos projetos inovadores na jornada acadêmica e profissional dos jovens talentos, levando grandes resultados para as empresas.

Para o Instituto Euvaldo Lodi - IEL, o Prêmio IEL de Talentos - Estágio, estimula o empreendedorismo, a qualificação de talentos, o desenvolvimento das empresas, contribuindo para a consolidação de uma indústria mais forte e competitiva.

#### **2. CONCEITO**

A premiação está focada em projetos inovadores que estejam aderentes ao conceito de inovação e às premissas definidas neste regulamento.

##### **2.1 INOVAÇÃO**

Entendendo que inovação se refere a produtos e/ou processos novos ou consideravelmente aperfeiçoados, não sendo obrigatoriamente novo para o mercado, a inovação é consequência de novos avanços tecnológicos, de novas conjunções de tecnologias e da utilização de outros conhecimentos adquiridos pela empresa (baseado na pesquisa do IBGE – PINTEC – 2014).

### 3. PREMISSAS

- a. Benefícios do programa de estágio e cumprimento da legislação
- b. Incentivo a criatividade e inovação
- c. Valorização de pessoas
- d. Meritocracia
- e. Transparência e divulgação de desempenhos inovadores
- f. Estímulo ao trabalho em equipe
- g. Maximização da atração e motivação dos jovens talentos

### 4. PÚBLICO-ALVO

#### 4.1 EMPRESAS:

- a. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados pelo IEL, com Termos de Compromisso de Estágio vigentes no mínimo até 31 de julho de 2024.
- b. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados diretamente por instituições de ensino e com Termos de Compromisso de Estágio vigentes no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### 4.2 ESTUDANTES:

Estudantes regularmente matriculados e frequentando as aulas dos cursos de educação profissional de nível técnico ou educação superior que possuam Termo de Compromisso de Estágio (TCE) com o IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### 4.3 SUPERVISOR:

Representante/funcionário da empresa com formação ou experiência profissional na área de conhecimento do estagiário, para supervisionar e orientar as atividades do estagiário.

#### 4.4 INSTITUIÇÕES DE ENSINO:

Instituições de ensino público ou privado que ministrem cursos de educação profissional de nível técnico e/ou educação superior devidamente reconhecidos pelo MEC e que possuam Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### 4.5 SISTEMA INDÚSTRIA:

Instituições do Sistema Indústria (SESI, SENAI, FEDERAÇÕES) que desenvolvam programas de gestão de estágio, com Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024

Fica vedada a inscrição e participação do IEL/NC e IEL/NRs, por serem os organizadores da premiação.

## 5. MODALIDADE

### 5.1 EDUCAÇÃO INOVADORA

- a. Reconhece a instituição de ensino superior ou ensino técnico/profissional que incentiva e implementa boas práticas de programa de estágio, resultando em projetos inovadores com estagiários.
- b. Máximo de 2 integrantes por projeto (indicar 1 líder representante).
- c. Serão premiados o 1º, 2º e 3º lugares de cada um dos enquadramentos abaixo, tanto na etapa regional quanto na etapa nacional:
  - Educação Inovadora Superior
  - Educação Inovadora Técnica

## 6. INSCRIÇÕES

Estarão elegíveis os projetos que forem inscritos de acordo com este regulamento e conforme cronograma regional de cada Estado.

Para validação da inscrição, os participantes devem acessar o <https://portaldaindustria.com.br/iel/canais/premio-iel-talentos/>

Lembrando que o preenchimento de todos os campos é obrigatório, o não preenchimento invalida a candidatura.

Lista de documentos para análise do projeto:

- a) Vídeo falando do projeto:
  - ✓ Deve ter duração de até 3(três) minutos no formato MP4, para todas as categorias e deve seguir as orientações e formato descritos abaixo:
  - ✓ Limpe a lente da câmera do celular com algum pano macio (muitas vezes, a imagem ficar turva por sujeira ou gordura).
  - ✓ Configure o celular para filmar em Full HD (1080x1920, ou simplesmente 1080): vá em configurações na câmera e procure por “tamanho do vídeo”. Quanto ao fps (frames por segundo), 30fps já são suficientes.
  - ✓ Utilize preferencialmente a câmera traseira, pois geralmente tem melhor qualidade. Caso esteja sozinho(a), melhor optar pela câmera frontal, pois você poderá se enquadrar melhor no vídeo.
  - ✓ FILME COM O CELULAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL.
  - ✓ Procure algum suporte de apoio para que o celular fique fixo e o mais perpendicular ao chão possível: pode ser um livro, um papelão dobrado, etc. Não filme com o celular na mão, pois a imagem ficará muito tremida.
  - ✓ Procure um lugar bem iluminado e use a luz a seu favor.
  - ✓ Evite ficar contraluz, ou seja, não deixe alguma lâmpada forte ou janela atrás de você. A fonte de luz deve estar na sua frente para iluminar bem o seu rosto.



- ✓ Um fundo bonito vai deixar também o seu vídeo bonito. Uma parede lisa ao fundo, vai deixar sua imagem “chapada”. Opte por um cenário interessante, como uma estante de livros ou plantas e evite ficar “colado” no fundo, para gerar uma perspectiva.
  - ✓ Procure um lugar silencioso para garantir melhor áudio.
  - ✓ Sinta-se confortável durante a filmagem. Se estiver usando algum notebook ou tablet para se guiar, interaja com eles naturalmente, não finja que não existem.
  - ✓ Imagine que está falando para alguém conhecido e aja naturalmente. Se for professor, imagine-se em sala de aula falando para seus alunos.
  - ✓ Coloque o celular em Modo Avião, para evitar telefonemas e notificações durante a filmagem.
  - ✓ Se posicione de forma centralizada no vídeo, horizontalmente. E pense num enquadramento que pegue do umbigo para cima, sem deixar muito espaço vazio acima da sua cabeça.
  - ✓ Planeje sua gravação antes e seja objetivo(a).
  - ✓ Assim que finalizar a gravação o arquivo do vídeo no formato MP4, é necessário realizar o upload do arquivo na plataforma Pipefy.
- b) Declaração da empresa, informando o número total de empregados que possui para as categorias: estagiário inovador e empresa inovadora (download da declaração para preenchimento e assinatura e upload).
- c) Termo de Compromisso de Estágio para categoria estagiário inovador (download de termo para preenchimento e assinatura e upload).
- d) Convênio de Concessão de Estágio para a categoria educação inovadora (upload do documento).

A inscrição será considerada efetivada quando do recebimento de e-mail de confirmação gerado pela plataforma Pipefy. Caso não receba o e-mail de confirmação, o candidato deverá entrar em contato com o IEL/PR por meio do e-mail [premioieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br) respeitando a data limite das inscrições, **31/05/2024**.

Não será cobrada qualquer taxa de inscrição para participar do prêmio.

## 7. ETAPAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá em duas etapas: regional e nacional, em observância ao processo abaixo listado.

### 7.1 ETAPA REGIONAL

- a) A Etapa Regional ocorre em todas as unidades da federação e obedece ao seguinte calendário:

**Lançamento: 02/2024**

**Inscrições: 02/2024 a 31/05/2024**

**Avaliação etapa regional: 03/06/2024 a 30/06/2024**

**Eventos de premiação regional – agosto de 2024**

- b) O evento de premiação regional de 2024 terá formato presencial e acontecerá em agosto de 2024 em local e data a ser divulgado posteriormente.
- c) Os projetos inscritos e demais documentos de elegibilidade serão encaminhados automaticamente ao IEL/PR.
- d) O IEL/PR analisará a conformidade dos documentos requeridos no item 6 deste regulamento, sem entrar no mérito de análise dos projetos. Serão inabilitados os participantes que não atenderem aos critérios de elegibilidade e/ou apresentarem documentação incompleta.
- e) Os projetos concorrentes considerados elegíveis serão avaliados por um Comitê Avaliador Regional composto por membros indicados pelo IEL/PR. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.
- f) Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Regional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade do IEL/PR.
- g) A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.
- h) A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/ PR e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.
- i) Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.
- j) Cronograma Regional

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024
Inscrições e submissão dos projetos	Fevereiro a maio/2024
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Regional	03 a 30jun/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/PR	Maio e junho/2024
Divulgação do resultado da etapa regional e premiação	Agosto/ 2024

## 7.2 ETAPA NACIONAL

a. Serão habilitados a participar da etapa nacional os projetos vencedores em 1º lugar de cada categoria nas etapas regionais.

- Avaliação etapa Nacional: 08/07 a 30/08/2024
- O evento de premiação nacional de 2024 terá formato presencial e acontecerá em outubro de 2024 em local e data a ser divulgado posteriormente

- b. O IEL/NC encaminhará ao Comitê Avaliador Nacional os projetos concorrentes.
- c. Cada NR deverá indicar 04 avaliadores para a etapa nacional.
- d. O Comitê Avaliador Nacional e seus componentes desempenharão um papel importante na qualidade do Prêmio IEL de Talentos Estágio, não somente no que diz respeito à avaliação que farão da documentação apresentada, mas com informações relevantes que podem auxiliar o desenvolvimento de ações inovadoras por meio do seu feedback.
- e. O Comitê Avaliador Nacional será composto por profissionais qualificados indicados pelos Núcleos Regionais do IEL participantes do Prêmio. Ou seja, cada Núcleo Regional aderente deverá indicar 04 representantes para o Comitê Avaliador Nacional. Os membros do Comitê não avaliam projetos vinculados a eles.
- f. Colaboradores do IEL/NC e dos Núcleos Regionais não poderão participar do Comitê Nacional.
- g. Após a indicação dos profissionais que irão compor o Comitê Avaliador Nacional, será realizada uma videoconferência com o Comitê para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.
- h. Os integrantes do Comitê receberão os projetos de forma eletrônica, enviados pelo IEL/NC, com antecedência mínima de 15 dias da consolidação final, visando garantir que tenham tempo hábil para a avaliação dos projetos.
- i. Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Nacional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade conjunta do IEL/NC e IEL/NR.
- j. A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.
- k. A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/NC em São Paulo, responsável por toda a execução da etapa nacional do Prêmio, e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.
- l. Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.
- m. As datas de realização de cada fase da etapa nacional constam do cronograma previsto no item n deste regulamento.
- n. Cronograma nacional:

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento e inscrições do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024

Convidar especialistas para 1ª Reunião do Comitê Avaliador Nacional para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação	Março / abril 2024 definir
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Nacional	Agosto/2024
Meeting online do Comitê Avaliador Nacional com 1 (um) representante de cada equipe, se necessário	Agosto/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/NC	Agosto/2024
Divulgação do resultado da etapa nacional e premiação	Outubro/ 2024

## 8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

A avaliação dos projetos inovadores será pontuada, seguindo os seguintes critérios:

- Programa de estágio:** Qualidade dos benefícios do programa de estágio e o cumprimento da Lei de Estágio (Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008).
- Iniciativa e Originalidade:** nível de criatividade sobre o projeto; nível de autenticidade, criação e inspiração.
- Benefício Pretendido:** nível de importância, autenticidade e conformidade com a implementação do projeto na instituição de ensino. Avalia os resultados obtidos com a inovação implementada.
- Gestão do Projeto e Escalabilidade:** avalia o nível de compatibilidade e aderência do projeto com o Programa de estágio, grau do volume de ações inovadoras desenvolvidas decorrentes da implementação do projeto, destacando a quantidade de melhorias como um todo, ou seja, para estagiário, orientador e instituição de ensino
- Impacto:** grau e alcance dos resultados decorrentes da implantação do projeto inovador, considerando toda a jornada acadêmica dos jovens talentos.
- Competências:** incentivar o desenvolvimento da formação do aluno, conduzindo para uma atividade profissional.
- Estrutura e Logística:** considera como o estágio é classificado no plano pedagógico, qualidade da política interna de estágio, revisões e melhorias do processo.
- Acompanhamento:** avalia o grau de envolvimento da instituição de ensino no acompanhamento das atividades de estágio.
- Incentivo ao aprendizado prático:** ações realizadas pela instituição de ensino no fomento a projetos de apoio e aprendizagem.

## 9. PONTUAÇÃO

A aferição da pontuação dos projetos seguirá os seguintes critérios:



	Conceito e progressão da pontuação								
Critérios de avaliação		Ruim	Fraco		Regular	Médio		Bom	Ótimo
A. Programa de Estágio	Cumprimento das regras/leis de estágio	5	10	Estratégias que fortalecem as práticas de estágio (capacitação, infraestrutura)	15	30	Programa de estágio bem robusto/estruturado com práticas de estágio inovadoras (capacitações, infraestrutura e benefícios)	35	50
B. Iniciativa e Originalidade	Novidade para o serviço ou processo	5	10	Novidade para o serviço ou processo na gestão	15	30	Novidade no serviço ou processo para clientes e/ ou usuários externos	35	50
C. Benefício pretendido	Benefícios e valor gerado	5	10	Benefícios e valor gerado na gestão	15	30	Benefícios e valor gerado para clientes e/ ou usuários externos	35	50
D. Gestão do projeto e Escalabilidade	Ciclo da iniciativa inovadora	5	10	Projeto detalhado e cronograma gerenciado	15	30	Projeto detalhado, cronograma gerenciado, avalia o planejamento, a execução e a entrega de resultados e riscos mitigados	35	50
E. Impacto	Resultados obtidos	5	10	Resultados ambientais e sociais positivos	15	30	Resultados econômicos, positivos, sem qualquer prejuízo ambiental e social	35	50
F. Competências	As competências e conhecimentos necessários a inovação adquirida	5	10	As competências e conhecimentos necessários a inovação foram internalizados e incorporados aos serviços e processos. Houve ampla eficiência no processo de inovação e na internalização dos conhecimentos e competências	15	30	Domínio e aplicação das competências e conhecimentos necessários a inovação de forma autônoma e plena. Houve ampla eficácia no processo de inovação	35	50
G. Estrutura e Logística	Baixa valorização do estágio no plano pedagógico	5	10	Plano pedagógico contempla estágio não obrigatório; Política interna de estágio desenvolvida.	15	30	Plano pedagógico contempla estágio não obrigatório; Política interna de estágio desenvolvida e melhorias de processo sendo desenvolvidas e fomento a parceria com empresas e agentes integradores.	35	50
H. Acompanhamento	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio	5	10	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio; interação com empresa para acompanhamento detalhado da evolução do programa de estágio.	15	30	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio; interação com agente de integração e empresa para acompanhamento detalhado da evolução do programa de estágio e implementação de melhorias de processo.	35	50

I. Incentivo ao aprendizado prático	Compatibilidade entre estágio x curso	5	10	Compatibilidade entre estágio x curso e melhoria de processos dentro dos Programas de estágio	15	30	Ações de extensão entre alunos e empresas. Programa estruturado de incentivo ao desenvolvimento de projetos em parceria com agentes de integração e empresas para além de programas de estágio	35	50
-------------------------------------	---------------------------------------	---	----	---	----	----	--	----	----

## 10. CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate técnico, serão considerados para fins de desempate as seguintes informações adicionais:

- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Iniciativa e Originalidade.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Impacto.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Competências.
- Permanecendo o empate, será considerado o primeiro que realizou a inscrição na plataforma Pipefy.

## 11. PREMIAÇÃO REGIONAL

### 11.1 PREMIADOS

- Serão premiados 1º, 2º e 3º lugar:

MODALIDADE	CLASSIFICAÇÃO	
EDUCAÇÃO INOVADORA	ENSINO TÉCNICO	ENSINO SUPERIOR
	<b>1º lugar:</b>	<b>1º lugar:</b>
	Palestra (1h) com tema a definir	Palestra (1h) com tema a definir
	<b>2º lugar:</b>	<b>2º lugar:</b>
	Oficina de currículo (1h)	Oficina currículo (1h)
	<b>3º lugar:</b>	<b>3º lugar:</b>
	Troféu + Certificado + Divulgação nas mídias sociais.	Troféu + Certificado + Divulgação nas mídias sociais.

Obs: Todos os vencedores receberão Troféu, certificado e divulgação nas mídias sociais do IEL.

- O evento de premiação regional de 2024 será formato presencial em agosto em local e data a ser divulgado posteriormente.
- Os representantes do IEL Paraná apresentarão os vencedores da categoria em cerimônia de premiação.
- Todos os participantes de 2024 serão convidados a comparecer presencialmente para participarem da premiação.

e. Os vencedores do primeiro lugar de cada categoria na etapa regional e que estiverem entre os 3 finalistas na etapa nacional, serão convidados a participar presencialmente da cerimônia de premiação nacional, em local e data a definir.

## **12. PREMIAÇÃO NACIONAL**

A premiação Nacional será divulgada em data posterior no regulamento específico da etapa Nacional.

## **13. PRÊMIO IEL DE TALENTOS SOCIAL**

*Esta ação social não é obrigatória e não influencia na pontuação dos resultados do Prêmio IEL de Talentos.*

Com o objetivo de incentivar ações e iniciativas que envolvam e gerem impactos social nas regiões ao entorno dos participantes finalistas, vamos promover em cada NR uma grande arrecadação de alimentos não perecíveis.

Todos os alimentos arrecadados, dentro do prazo de validade, serão contabilizados (1 kg = 1 ponto) e posteriormente doados para a instituição escolhida pelo (a) finalista que arrecadar o maior número de doações (exceto sal, fubá e farinha). 1º, 2º e 3º que mais arrecadarem, receberão uma menção honrosa durante a cerimônia de premiação.

## **14. DISPOSIÇÕES FINAIS**

- a. O envio do formulário de submissão de projeto implica na aceitação integral deste Regulamento. O não cumprimento de qualquer previsão regulamentar acarretará na desclassificação do participante.
- b. O IEL/NC e IEL/PR reservam-se o direito de alterar o cronograma de realização do Prêmio sem aviso prévio, fazendo divulgação no site do prêmio.
- c. Os casos omissos relativos a este Regulamento deverão ser encaminhados ao IEL/NC para o e-mail [premioieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br) e serão decididos pelos organizadores do Prêmio.

## **15. FORMULÁRIOS**

- a) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROJETO (modelo que está na plataforma) Use como base para escrever o seu projeto quando concluir, acesse a plataforma e vá copiando e colando as informações.

<https://bit.ly/Formulário-projeto>

- b) Anexo Termo de adesão – Educação Inovadora  
Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma.

[https://bit.ly/Termo\\_adesao](https://bit.ly/Termo_adesao)

- c) Anexo – Passo a Passo para a produção Vídeo  
Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma.

[https://bit.ly/Orientação vídeo](https://bit.ly/Orientação_vídeo)

d) Anexo – Autorização de Uso de Imagem do Responsável pessoal pelo processo  
Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Autorização imagem pessoal](https://bit.ly/Autorização_imagem_pessoal)

e) Anexo - Autorização de Uso de Imagem Organizacional  
Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Autorização imagem organizacional](https://bit.ly/Autorização_imagem_organizacional)

## ANEXO

### Lista de contatos no Instituto Euvaldo Lodi

NR:	Nome:	e-mail - Estágio
AC	Maria Estela Silva Oliveira	estela.oliveira@ielac.org.br
AL	Eliana Maria de Oliveira Sá	eliana.sa@fiea.org.br
AM	Dennis Henrique	<a href="mailto:premioiel@iel-am.org.br">premioiel@iel-am.org.br</a>
BA	Ana Carla Silva	premioieltalentosba@fieb.org.br
CE	Marcelo Sorbreira	premio-iieldetalentos@sfiec.org.br
DF	Raiane Souto	rayane.souto@sistemafibra.org.br
ES	Marcele Dellaparte Tonini Bankete	<a href="mailto:premioiel-talentos@findes.org.br">premioiel-talentos@findes.org.br</a>
GO	Wenes Duarte	<a href="mailto:premioieldetalentos@fieg.com.br">premioieldetalentos@fieg.com.br</a>
MA	Dayanny Nascimento   Isabelle dos Reis	premioieldetalentos@fiema.org.br
MG	Girlaine Cunha	gmcunha@fiemg.com.br
MS	Jackeline Pires Magalhães	jackeline@ielms.com.br
MT	Ana Paula Marques	premioieldetalentosmt@ielmt.ind.br
PA	Ivone Izete de Lima Braga	premioieldetalentos@iel-pa.org.br
PB	Paulo de Tarso Nogueira Muniz	paulo@ielpb.org.br
PE	Ketilly Gomes   Juliana dos Santos Nogueira	premio@ielpe.org.br
PR	Sabriane Delmonego - Inova Talentos) Simone Gonçalves Rose – Estágio	<a href="mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br">premioieldetalentos@sistemafiep.org.br</a>
RJ	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
RN	André Cristiano de Oliveira Pereira	premioiel@rn.iel.org.br
RO	Thais Araujo	thais.araujo@fiero.org.br
RR	Rafaela Araújo dos Reis	ceem@ielrr.org.br
RS	Fabiana Buchs	<a href="mailto:conectetalentos@ielrs.org.br">conectetalentos@ielrs.org.br</a>
SC	Ana Carolina Wohlke	premioiel@ielsc.org.br



SE	Hiully Thaina	thaina.oliveira@fies.org.br
SP	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
TO	Nair Luiza Martins	premioieltalentos@sistemafieto.com.br



# PRÊMIO IEL DE TALENTOS

Categoria - ESTÁGIO

EDIÇÃO 2024



**Empresa Inovadora**  
**REGULAMENTO REGIONAL**

O Prêmio IEL de Estágio surgiu com o objetivo de incentivar a busca de excelência em programas de estágio a partir do reconhecimento de todos os envolvidos no processo: o estudante, a instituição de ensino e a empresa. A iniciativa também pretende garantir a conexão entre o público acadêmico e o mercado de trabalho, assegurando o cumprimento da Lei 11.788/2008, que rege o processo de estágio.

O Prêmio IEL de Talentos contempla as iniciativas de Estágio e Programa Inova Talentos executadas pelo IEL. Essa mudança tem como objetivo reconhecer talentos desde a graduação e seus egressos de envolvidos em programas executados pelo IEL.

**O Prêmio IEL de Talentos possui 2 categorias:**

**1 - Estágio**

**2 - Inova Talentos**

### **REGULAMENTO CATEGORIA ESTÁGIO**

#### **1. OBJETIVO**

Estimular a inovação e o desempenho, mediante o reconhecimento e premiação de projetos inovadores, executados pelas empresas, estudantes e instituições de ensino, durante o programa de estágio em nível nacional, além de promover a interação com setor empresarial. A estratégia é reconhecer e incentivar a implementação dos projetos inovadores na jornada acadêmica e profissional dos jovens talentos, levando grandes resultados para as empresas.

Para o Instituto Euvaldo Lodi - IEL, o Prêmio IEL de Talentos - Estágio, estimula o empreendedorismo, a qualificação de talentos, o desenvolvimento das empresas, contribuindo para a consolidação de uma indústria mais forte e competitiva.

#### **2. CONCEITO**

A premiação está focada em projetos inovadores que estejam aderentes ao conceito de inovação e às premissas definidas neste regulamento.

##### **2.1 INOVAÇÃO**

Entendendo que inovação se refere a produtos e/ou processos novos ou consideravelmente aperfeiçoados, não sendo obrigatoriamente novo para o mercado, a inovação é consequência de novos avanços tecnológicos, de novas conjunções de tecnologias e da utilização de outros conhecimentos adquiridos pela empresa (baseado na pesquisa do IBGE – PINTEC – 2014).

### **3. PREMISSAS**

- a. Benefícios do programa de estágio e cumprimento da legislação
- b. Incentivo a criatividade e inovação
- c. Valorização de pessoas
- d. Meritocracia
- e. Transparência e divulgação de desempenhos inovadores
- f. Estímulo ao trabalho em equipe
- g. Maximização da atração e motivação dos jovens talentos

### **4. PÚBLICO-ALVO**

#### **4.1 EMPRESAS:**

- a. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados pelo IEL, com Termos de Compromisso de Estágio vigentes no mínimo até 31 de julho de 2024.
- b. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados diretamente por instituições de ensino e com Termos de Compromisso de Estágio no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.2 ESTUDANTES:**

Estudantes regularmente matriculados e frequentando as aulas dos cursos de educação profissional de nível técnico ou educação superior que possuam Termo de Compromisso de Estágio (TCE) com o IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.3 SUPERVISOR:**

Representante/funcionário da empresa com formação ou experiência profissional na área de conhecimento do estagiário, para supervisionar e orientar as atividades do estagiário.

#### **4.4 INSTITUIÇÕES DE ENSINO:**

Instituições de ensino público ou privado que ministrem cursos de educação profissional de nível técnico e/ou educação superior devidamente reconhecidos pelo MEC e que possuam Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.5 SISTEMA INDÚSTRIA:**

Instituições do Sistema Indústria (SESI, SENAI, FEDERAÇÕES) que desenvolvam programas de gestão de estágio, com Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024

Fica vedada a inscrição e participação do IEL/NC e IEL/NRs, por serem os organizadores da premiação.



## 5. MODALIDADE

### 5.1 EMPRESA INOVADORA

- a. Reconhece a empresa que desenvolveu e implementou o projeto de estágio mais inovador. A empresa não precisa ser cliente do IEL, o programa de estágio pode ser administrado diretamente com uma instituição de ensino, vedado a administração por outro agente de estágio.
- b. Máximo de 1 integrante por projeto.
- c. Serão premiados o 1º, 2º e 3º lugares de cada um dos:
- Micro e pequena empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais até 99 empregados.
  - Média empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais de 100 a 499 empregados.
  - Grande empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais mais de 500 empregados.
  - Sistema Indústria (SESI, SENAI e Federações)

## 6. INSCRIÇÕES

Estarão elegíveis os projetos que forem inscritos de acordo com este regulamento e conforme cronograma regional de cada Estado.

Para validação da inscrição, os participantes devem acessar o <https://portaldaindustria.com.br/iel/canais/premio-iel-talentos/>

Lembrando que o preenchimento de todos os campos é obrigatório, o não preenchimento invalida a candidatura.

#### Lista de documentos para análise do projeto:

- a) Vídeo falando do projeto:
- ✓ Deverá ter duração de até 3(três) minutos no formato MP4;
  - ✓ Limpe a lente da câmera do celular com algum pano macio (muitas vezes, a imagem ficar turva por sujeira ou gordura).
  - ✓ Configure o celular para filmar em Full HD (1080x1920, ou simplesmente 1080): vá em configurações na câmera e procure por "tamanho do vídeo". Quanto ao fps (frames por segundo), 30fps já são suficientes.
  - ✓ Utilize preferencialmente a câmera traseira, pois geralmente tem melhor qualidade. Caso esteja sozinho(a), melhor optar pela câmera frontal, pois você poderá se enquadrar melhor no vídeo.
  - ✓ FILME COM O CELULAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL.
  - ✓ Procure algum suporte de apoio para que o celular fique fixo e o mais perpendicular ao chão possível: pode ser um livro, um papelão dobrado, etc. Não filme com o celular na mão, pois a imagem ficará muito tremida.
  - ✓ Procure um lugar bem iluminado e use a luz a seu favor.

- ✓ Evite ficar contraluz, ou seja, não deixe alguma lâmpada forte ou janela atrás de você. A fonte de luz deve estar na sua frente para iluminar bem o seu rosto.
- ✓ Um fundo bonito vai deixar também o seu vídeo bonito. Uma parede lisa ao fundo, vai deixar sua imagem “chapada”. Opte por um cenário interessante, como uma estante de livros ou plantas e evite ficar “colado” no fundo, para gerar uma perspectiva.
- ✓ Procure um lugar silencioso para garantir melhor áudio.
- ✓ Sinta-se confortável durante a filmagem. Se estiver usando algum notebook ou tablet para se guiar, interaja com eles naturalmente, não finja que não existem.
- ✓ Imagine que está falando para alguém conhecido e aja naturalmente. Se for professor, imagine-se em sala de aula falando para seus alunos.
- ✓ Coloque o celular em Modo Avião, para evitar telefonemas e notificações durante a filmagem.
- ✓ Se posicione de forma centralizada no vídeo, horizontalmente. E pense num enquadramento que pegue do umbigo para cima, sem deixar muito espaço vazio acima da sua cabeça.
- ✓ Planeje sua gravação antes e seja objetivo(a).
- ✓ Assim que finalizar a gravação o arquivo do vídeo no formato MP4, é necessário realizar o upload do arquivo na plataforma Pipefy.
- ✓ Declaração da empresa, informando o número total de empregados com o Formulário de quadro de Profissionais, Termo de Adesão, Autorização de Uso de Imagem Pessoal, Autorização de Uso de Imagem Organizacional (modelos disponíveis para download no ato da inscrição para preenchimento, assinatura e upload).

A inscrição será considerada efetivada quando do recebimento de e-mail de confirmação gerado pela plataforma Pipefy. Caso não receba o e-mail de confirmação, deverá entrar em contato com o IEL/NR por meio do e-mail [premioieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br) respeitando a data limite das inscrições, 31/05/2024.

Não será cobrada qualquer taxa de inscrição para participar do prêmio.

## 7. ETAPAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá em duas etapas: regional e nacional, em observância ao processo abaixo listado.

### 7.1 ETAPA REGIONAL

a. A Etapa Regional ocorre em todas as unidades da federação e obedece ao seguinte calendário:

**Lançamento: 02/2024**

**Inscrições: 02/2024 a 31/05/2024**

**Avaliação etapa Regional: 03/06/2024 a 30/06/2024**

**Eventos de premiação Regional – agosto de 2024**

- b. Os projetos inscritos e demais documentos de elegibilidade serão encaminhados automaticamente ao IEL/PR.
- c. O IEL/PR analisará a conformidade dos documentos requeridos no item 6 deste regulamento, sem entrar no mérito de análise dos projetos. Serão inabilitados os participantes que não atenderem aos critérios de elegibilidade e/ou apresentarem documentação incompleta.
- d. Os projetos concorrentes considerados elegíveis serão avaliados por um Comitê Avaliador Regional composto por membros indicados pelo IEL/PR. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.
- e. Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Regional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade do IEL/PR.
- f. A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.
- g. A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/PR e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.
- h. Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.
- i. Cronograma Regional

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024
Inscrições e submissão dos projetos	Fevereiro a maio/2024
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Regional	03 a 30jun/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/PR	Maio e junho/2024
Divulgação do resultado da etapa regional e premiação	Agosto/ 2024

## 7.2 ETAPA NACIONAL

a. Serão habilitados a participar da etapa nacional os projetos vencedores em 1º lugar de cada categoria nas etapas regionais.

- **Avaliação etapa Nacional: 08/07 a 30/08/2024**
- **O evento de premiação nacional de 2024 terá formato presencial e acontecerá em outubro de 2024 em local e data a ser divulgado posteriormente**

b. O IEL/NC encaminhará ao Comitê Avaliador Nacional os projetos concorrentes.

c. Cada NR deverá indicar 04 avaliadores para a etapa nacional.

d. O Comitê Avaliador Nacional e seus componentes desempenharão um papel importante na qualidade do Prêmio IEL de Talentos Estágio, não somente no que diz respeito à avaliação que farão da documentação apresentada, mas com informações relevantes que podem auxiliar o desenvolvimento de ações inovadoras por meio do seu feedback.

e. O Comitê Avaliador Nacional será composto por profissionais qualificados indicados pelos Núcleos Regionais do IEL participantes do Prêmio. Ou seja, cada Núcleo Regional aderente deverá indicar 04 representantes para o Comitê Avaliador Nacional. Os membros do Comitê não avaliam projetos vinculados a eles.

f. Colaboradores do IEL/NC e dos Núcleos Regionais não poderão participar do Comitê Nacional.

g. Após a indicação dos profissionais que irão compor o Comitê Avaliador Nacional, será realizada uma videoconferência com o Comitê para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.

h. Os integrantes do Comitê receberão os projetos de forma eletrônica, enviados pelo IEL/NC, com antecedência mínima de 15 dias da consolidação final, visando garantir que tenham tempo hábil para a avaliação dos projetos.

i. Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Nacional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade conjunta do IEL/NC e IEL/PR.

j. A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.

k. A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/NC em São Paulo, responsável por toda a execução da etapa nacional do Prêmio, e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.



l. Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.

m. As datas de realização de cada fase da etapa nacional constam no cronograma previsto no item n deste regulamento.

n. Cronograma Nacional:

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento e inscrições do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024
Convidar especialistas para 1ª Reunião do Comitê Avaliador Nacional para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação	Março / abril 2024 definir
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Nacional	Agosto/2024
Meeting online do Comitê Avaliador Nacional com 1 (um) representante de cada equipe, se necessário	Agosto/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/NC	Agosto/2024
Divulgação do resultado da etapa nacional e premiação	Outubro/ 2024

## 8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

A avaliação dos projetos inovadores será pontuada, seguindo os seguintes critérios:

- Programa de estágio:** Qualidade dos benefícios do programa de estágio e o cumprimento da Lei de Estágio (Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008).
- Iniciativa e Originalidade:** nível de criatividade sobre o projeto; nível de autenticidade, criação e inspiração do grupo.
- Benefício Pretendido:** nível de importância, autenticidade e conformidade com a implementação do projeto na empresa. Avalia os resultados obtidos com a inovação implementada.
- Gestão de Projetos:** análise da gestão do projeto inovador, considerando escopo, cronograma, acompanhamento e possíveis riscos associados. No geral, avalia o planejamento, a execução e a entrega de resultados.

- e. **Impacto:** grau e alcance dos resultados decorrentes da implantação do projeto inovador, considerando toda a jornada acadêmica dos jovens talentos e gestão das empresas.
- f. **Competências:** Proporcionar ações inovadoras contribuindo para o desenvolvimento profissional dos jovens talentos.
- g. **Infraestrutura:** Descrever as condições técnicas da empresa para a execução do projeto, considerando a estrutura disponível, a tecnologia a ser utilizada, as características do produto, processo ou serviço que se pretende gerar, e demais aspectos pertinentes.
- h. **Acompanhamento:** avalia o grau de envolvimento da empresa no acompanhamento das atividades de estágio.
- i. **Incentivo ao aprendizado prático:** Como é tratado o desenvolvimento do estagiário? Falar se tem plano de capacitação / trilha de aprendizagem. E como eles são avaliados após este desenvolvimento.

## 9. PONTUAÇÃO

A aferição da pontuação dos projetos seguirá os seguintes critérios:

		Conceito e progressão da pontuação							
Crítérios de avaliação		Ruim	Fraco		Regular	Médio		Bom	Ótimo
<b>A. Programa de Estágio e Benefício pretendido</b>	Cumprimento das regras/leis de estágio. Benefícios e valor gerado do programa.	5	10	Estratégias que fortalecem as práticas de estágio (capacitação, infraestrutura), benefícios e valor gerado.	15	30	Programa de estágio bem robusto/estruturado com práticas de estágio inovadoras (capacitações, infraestrutura). Benefícios e valor gerado com o programa de estágio para gestão, serviços, produtos, clientes ou usuários internos e/ou externos	35	50
<b>B. Iniciativa e Originalidade</b>	Programa de estágio da concedente	5	10	Programa de estágio da concedente aderente com os propósitos estratégicos	15	30	Programa de estágio da concedente, aderente com os propósitos estratégicos e resultados	35	50
<b>C. Gestão do projeto e Escalabilidade</b>	Ciclo da iniciativa inovadora, cronograma e orçamento.	5	10	Projeto detalhado, cronograma, orçamento gerenciados e escalabilidade em desenvolvimento e implementação	15	30	Projeto detalhado, cronograma, orçamento gerenciados e escalabilidade em desenvolvimento e/ou implementação a outros serviços, produtos ou processos e riscos mitigados	35	50
<b>D. Impacto</b>	Resultados obtidos	5	10	Resultados ambientais e sociais positivos	15	30	Resultados econômicos, positivos, sem qualquer prejuízo ambiental e social	35	50
<b>E. Competências</b>	Aplicação de competências e conhecimentos necessários implementados no Programa de Estágio Inovador	5	10	Competências e conhecimentos necessários a inovação foram internalizados e incorporados aos serviços, produtos e/ou processos com ampla atuação da concedente, estagiário e supervisor	15	30	Domínio e aplicação das competências e conhecimentos necessários a inovação de forma autônoma e plena e internalização dos conhecimentos e competências	35	50

F. Infraestrutura	As condições técnicas da empresa para a execução do projeto, considerando a estrutura disponível, a tecnologia a ser utilizada, as características do produto, processo ou serviço que se pretende gerar, e demais aspectos pertinentes.	5	10	As condições técnicas da empresa para a execução do projeto, considerando a estrutura disponível, a tecnologia a ser utilizada, as características do produto, processo ou serviço que se pretende gerar, e demais aspectos pertinentes.	15	30	As condições técnicas da empresa para a execução do projeto, considerando a estrutura disponível, a tecnologia a ser utilizada, as características do produto, processo ou serviço que se pretende gerar, e demais aspectos pertinentes.	35	50
G. Acompanhamento	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio	5	10	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio; interação com instituição de ensino e agente de integração para evolução do programa de estágio.	15	30	Monitoramento/Gestão de documentos de acompanhamento de estágio; interação com instituição de ensino e agente de integração para evolução do programa de estágio e implementação de melhorias de processo.	35	50
H. Incentivo ao aprendizado prático	Compatibilidade entre estágio x curso	5	10	Compatibilidade entre estágio x curso e aprendizado dentro do Programa de Estágio	15	30	Ações de capacitações e desenvolvimento; programa estruturado de incentivos de melhoria contínua e/ou projetos em parceria com instituições de ensino e agente de integração	35	50

## 10. CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate técnico, serão considerados para fins de desempate as seguintes informações adicionais:

- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Iniciativa e Originalidade.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Impacto.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Competências.
- Permanecendo o empate, será considerado o primeiro que realizou a inscrição na plataforma Pipefy.

## 11. PREMIAÇÃO REGIONAL

### 11.1 PREMIADOS

- Serão premiados 1º, 2º e 3º lugar:

MODALIDADE	CLASSIFICAÇÃO			
EMPRESA INOVADORA	MICRO E PEQUENA EMPRESA	MÉDIA EMPRESA	GRANDE EMPRESA	SISTEMA INDÚSTRIA
Premiação	1º lugar:	1º lugar:	1º lugar:	1º lugar:

	Palestra (1h) tema a definir.	Palestra (1h) tema a definir.	Palestra (1h) tema a definir.	Palestra (1h) tema a definir.
	<b>2º lugar:</b>	<b>2º lugar:</b>	<b>2º lugar:</b>	<b>2º lugar:</b>
	2 vagas nos cursos abertos da escola de negócios.	2 vagas nos cursos abertos da escola de negócios.	2 vagas nos cursos abertos da escola de negócios.	2 vagas nos cursos abertos da escola de negócios.
	<b>3º lugar:</b>	<b>3º lugar:</b>	<b>3º lugar:</b>	<b>3º lugar:</b>
	R&S intermediário para até 2 vagas de estágio.	R&S intermediário para até 2 vagas de estágio.	R&S intermediário para até 2 vagas de estágio.	R&S intermediário para até 2 vagas de estágio.

Obs: Todos os vencedores receberão Troféu, certificado e divulgação nas mídias sociais do IEL.

- b. O evento de premiação regional de 2024 será formato presencial em agosto em local e data a ser divulgado posteriormente.
- c. Os representantes do IEL Paraná apresentarão os vencedores da categoria em cerimônia de premiação.
- d. Todos os participantes de 2024 serão convidados a comparecer presencialmente para participarem da premiação.
- e. Os vencedores do primeiro lugar de cada categoria na etapa regional e que estiverem entre os 3 finalistas na etapa nacional, serão convidados a participar presencialmente da cerimônia de premiação nacional, em local e data a ser divulgado posteriormente.

## 12. PREMIAÇÃO NACIONAL

A premiação Nacional será divulgada em data posterior no regulamento específico da etapa Nacional.

## 13. PRÊMIO IEL DE TALENTOS SOCIAL

*Esta ação social não é obrigatória e não influencia na pontuação dos resultados do Prêmio IEL de Talentos.*

Com o objetivo de incentivar ações e iniciativas que envolvam e gerem impactos social nas regiões ao entorno dos participantes finalistas, vamos promover em cada NR uma grande arrecadação de alimentos não perecíveis.

Todos os alimentos arrecadados, dentro do prazo de validade, serão contabilizados (1 kg = 1 ponto) e posteriormente doados para a instituição escolhida pelo (a) finalista que arrecadar o maior número de doações (exceto sal, fubá e farinha). 1º, 2º e 3º que mais arrecadarem, receberão uma menção honrosa durante a cerimônia de premiação.

## 14. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. O envio do formulário de submissão de projeto implica na aceitação integral deste Regulamento. O não cumprimento de qualquer previsão regulamentar acarretará na desclassificação do participante.



b. O IEL/NC e IEL/PR reservam-se o direito de alterar o cronograma de realização do Prêmio sem aviso prévio, fazendo divulgação no site do prêmio.

c. Os casos omissos relativos a este Regulamento deverão ser encaminhados ao IEL/PR para o e-mail [premioieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br) e serão decididos pelos organizadores do Prêmio.

## 15. FORMULÁRIOS

- a) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROJETO (modelo do que está na plataforma) Use como base para escrever o seu projeto quando concluir, acesse a plataforma e vai copiando e colando as informações.

<https://bit.ly/Formulário-projeto-empresa>

- b) Anexo - Passo a Passo para produção Vídeo. Antes de produzir o vídeo faça download das instruções de como produzir o vídeo.

[https://bit.ly/Orientação vídeo](https://bit.ly/Orientação_vídeo)

- c) Anexo - Autorização de Uso de Imagem Pessoal do Responsável pelo processo. Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Autorização imagem pessoal](https://bit.ly/Autorização_imagem_pessoal)

- d) Anexo - Autorização de Uso de Imagem Organizacional. Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma.

[https://bit.ly/Autozização imagem organizacional](https://bit.ly/Autozização_imagem_organizacional)

- e) Anexo - Declaração da empresa informando número total de empregados. Por favor, fazer download, preencher em papel timbrado, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Declaração funcionários](https://bit.ly/Declaração_funcionários)

- f) Anexo - Termo de Adesão – Empresa Inovadora. Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Termo adesão empresa](https://bit.ly/Termo_adesão_empresa)

## ANEXO

### Lista de contatos no Instituto Euvaldo Lodi

NR:	Nome:	e-mail - Estágio
AC	Maria Estela Silva Oliveira	estela.oliveira@ielac.org.br
AL	Eliana Maria de Oliveira Sá	eliana.sa@fiea.org.br
AM	Dennis Henrique	<a href="mailto:premioiel@iel-am.org.br">premioiel@iel-am.org.br</a>
BA	Ana Carla Silva	premioieltalentosba@fieb.org.br
CE	Marcelo Sorbreira	premio-ieldetalentos@sfiec.org.br
DF	Raiane Souto	rayane.souto@sistemafibra.org.br
ES	Marcele Dellaparte Tonini Bankete	<a href="mailto:premioiel-talentos@findes.org.br">premioiel-talentos@findes.org.br</a>
GO	Wenes Duarte	<a href="mailto:premioieldetalentos@fieg.com.br">premioieldetalentos@fieg.com.br</a>
MA	Dayanny Nascimento   Isabelle dos Reis	premioieldetalentos@fiema.org.br
MG	Girlaine Cunha	gmcunha@fiemg.com.br
MS	Jackeline Pires Magalhães	jackeline@ielms.com.br
MT	Ana Paula Marques	premioieldetalentosmt@ielmt.ind.br
PA	Ivone Izete de Lima Braga	premioieldetalentos@iel-pa.org.br
PB	Paulo de Tarso Nogueira Muniz	paulo@ielpb.org.br
PE	Ketilly Gomes   Juliana dos Santos Nogueira	premio@ielpe.org.br
PR	Sabriane Delmonego - Inova Simone Gonçalves Rose – Estágio	<a href="mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br">premioieldetalentos@sistemafiep.org.br</a>
RJ	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
RN	André Cristiano de Oliveira Pereira	premioiel@rn.iel.org.br
RO	Thais Araujo	thais.araujo@fiero.org.br
RR	Rafaela Araújo dos Reis	ceem@ielrr.org.br
RS	Fabiana Buchs	<a href="mailto:conectetalentos@ielrs.org.br">conectetalentos@ielrs.org.br</a>
SC	Ana Carolina Wohlke	premioiel@ielsc.org.br
SE	Hiully Thaina	thaina.oliveira@fies.org.br
SP	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
TO	Nair Luiza Martins	premioieltalentos@sistemafieto.com.br

# PRÊMIO IEL DE TALENTOS

Categoria - ESTÁGIO

EDIÇÃO 2024

**Estagiário Inovador**  
**REGULAMENTO REGIONAL**



O Prêmio IEL de Estágio surgiu com o objetivo de incentivar a busca de excelência em programas de estágio a partir do reconhecimento de todos os envolvidos no processo: o estudante, a instituição de ensino e a empresa. A iniciativa também pretende garantir a conexão entre o público acadêmico e o mercado de trabalho, assegurando o cumprimento da Lei 11.788/2008, que rege o processo de estágio.

O Prêmio IEL de Talentos contempla as iniciativas de Estágio e Programa Inova Talentos executadas pelo IEL. Essa mudança tem como objetivo reconhecer talentos desde a graduação e seus egressos de envolvidos em programas executados pelo IEL.

**O Prêmio IEL de Talentos possui 2 categorias:**

**1 - Estágio**

**2 - Inova Talentos**

### **REGULAMENTO CATEGORIA ESTÁGIO**

#### **1. OBJETIVO**

Estimular a inovação e o desempenho, mediante o reconhecimento e premiação de projetos inovadores, executados pelas empresas, estudantes e instituições de ensino, durante o programa de estágio em nível nacional, além de promover a interação com setor empresarial. A estratégia é reconhecer e incentivar a implementação dos projetos inovadores na jornada acadêmica e profissional dos jovens talentos, levando grandes resultados para as empresas.

Para o Instituto Euvaldo Lodi - IEL, o Prêmio IEL de Talentos - Estágio, estimula o empreendedorismo, a qualificação de talentos, o desenvolvimento das empresas, contribuindo para a consolidação de uma indústria mais forte e competitiva.

#### **2. CONCEITO**

A premiação está focada em projetos inovadores que estejam aderentes ao conceito de inovação e às premissas definidas neste regulamento.

##### **2.1 INOVAÇÃO**

Entendendo que inovação se refere a produtos e/ou processos novos ou consideravelmente aperfeiçoados, não sendo obrigatoriamente novo para o mercado, a inovação é consequência de novos avanços tecnológicos, de novas conjunções de



tecnologias e da utilização de outros conhecimentos adquiridos pela empresa (baseado na pesquisa do IBGE – PINTEC – 2014).

### **3. PREMISSAS**

- a. Benefícios do programa de estágio e cumprimento da legislação
- b. Incentivo a criatividade e inovação
- c. Valorização de pessoas
- d. Meritocracia
- e. Transparência e divulgação de desempenhos inovadores
- f. Estímulo ao trabalho em equipe
- g. Maximização da atração e motivação dos jovens talentos

### **4. PÚBLICO-ALVO**

#### **4.1 EMPRESAS:**

- a. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados pelo IEL, com Termos de Compromisso de Estágio vigentes no mínimo até 31 de julho de 2024.
- b. Empresas legalmente constituídas com programas de estágio em vigor intermediados diretamente por instituições de ensino e com Termos de Compromisso de Estágio vigentes no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.2 ESTUDANTES:**

Estudantes regularmente matriculados e frequentando as aulas dos cursos de educação profissional de nível técnico ou educação superior que possuam Termo de Compromisso de Estágio (TCE) com o IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.3 SUPERVISOR:**

Representante/funcionário da empresa com formação ou experiência profissional na área de conhecimento do estagiário, para supervisionar e orientar as atividades do estagiário.

#### **4.4 INSTITUIÇÕES DE ENSINO:**

Instituições de ensino público ou privado que ministrem cursos de educação profissional de nível técnico e/ou educação superior devidamente reconhecidos pelo MEC e que possuam Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

#### **4.5 SISTEMA INDÚSTRIA:**

Instituições do Sistema Indústria (SESI, SENAI, FEDERAÇÕES) que desenvolvam programas de gestão de estágio, com Convênio de Concessão de Estágio vigente com IEL no mínimo até 31 de julho de 2024.

Fica vedada a inscrição e participação do IEL/NC e IEL/NRs, por serem os organizadores da premiação.

## 5. MODALIDADES

### 5.1 ESTAGIÁRIO INOVADOR

- a. Reconhece o estagiário, supervisor e a empresa que desenvolveram e implementaram o projeto mais inovador.
- b. Máximo de 2 integrantes por projeto (indicar 1 líder representante, obrigatoriamente deve ser o estagiário). Obs.: O estagiário deve estar com TCE ativo no ato da inscrição.
- c. Serão premiados o 1º, 2º e 3º lugares de cada um dos:
  - Micro e pequena empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais até 99 empregados.
  - Média empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais de 100 a 499 empregados.
  - Grande empresa: Empresas que possuam em seus quadros funcionais mais de 500 empregados.
  - Sistema Indústria (SESI, SENAI e Federações)

## 6. INSCRIÇÕES

Estarão elegíveis os projetos que forem inscritos de acordo com este regulamento e conforme cronograma regional de cada Estado.

Para validação da inscrição, os participantes devem acessar o <https://portaldaindustria.com.br/iel/canais/premio-iel-talentos/>

Lembrando que o preenchimento de todos os campos é obrigatório, o não preenchimento invalida a candidatura.

Lista de documentos para análise do projeto:

- a) Vídeo falando do projeto:
  - ✓ O vídeo deverá ter duração de até 3(três) minutos no formato MP4.
  - ✓ Limpe a lente da câmera do celular com algum pano macio (muitas vezes, a imagem ficar turva por sujeira ou gordura).
  - ✓ Configure o celular para filmar em Full HD (1080x1920, ou simplesmente 1080): vá em configurações na câmera e procure por “tamanho do vídeo”. Quanto ao fps (frames por segundo), 30fps já são suficientes.

- ✓ Utilize preferencialmente a câmera traseira, pois geralmente tem melhor qualidade. Caso esteja sozinho(a), melhor optar pela câmera frontal, pois você poderá se enquadrar melhor no vídeo.
- ✓ FILME COM O CELULAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL
- ✓ Procure algum suporte de apoio para que o celular fique fixo e o mais perpendicular ao chão possível: pode ser um livro, um papelão dobrado, etc. Não filme com o celular na mão, pois a imagem ficará muito tremida.
- ✓ Procure um lugar bem iluminado e use a luz a seu favor.
- ✓ Evite ficar contraluz, ou seja, não deixe alguma lâmpada forte ou janela atrás de você. A fonte de luz deve estar na sua frente para iluminar bem o seu rosto.
- ✓ Um fundo bonito vai deixar também o seu vídeo bonito. Uma parede lisa ao fundo, vai deixar sua imagem “chapada”. Opte por um cenário interessante, como uma estante de livros ou plantas e evite ficar “colado” no fundo, para gerar uma perspectiva.
- ✓ Procure um lugar silencioso para garantir melhor áudio. Sinta-se confortável durante a filmagem. Se estiver usando algum notebook ou tablet para se guiar, interaja com eles naturalmente, não finja que não existem.
- ✓ Imagine que está falando para alguém conhecido e aja naturalmente. Se for professor, imagine-se em sala de aula falando para seus alunos.
- ✓ Coloque o celular em Modo Avião, para evitar telefonemas e notificações durante a filmagem.
- ✓ Se posicione de forma centralizada no vídeo, horizontalmente. E pense num enquadramento que pegue do umbigo para cima, sem deixar muito espaço vazio acima da sua cabeça.
- ✓ Planeje sua gravação antes e seja objetivo(a).
- ✓ Assim que finalizar a gravação o arquivo do vídeo no formato MP4, é necessário realizar o upload do arquivo na plataforma Pipefy.
- ✓ Declaração da empresa, informando o número total de empregados que possui para as categorias: estagiário inovador e empresa inovadora (download da declaração para preenchimento e assinatura e upload).
- ✓ Termo de Compromisso de Estágio para categoria estagiário inovador (download de termo para preenchimento e assinatura e upload).
- ✓ Convênio de Concessão de Estágio para a categoria educação inovadora (upload do documento).

A inscrição será considerada efetivada quando do recebimento de e-mail de confirmação gerado pela plataforma Pipefy. Caso não receba o e-mail de confirmação, o candidato deverá entrar em contato com o IEL/PR por meio do e-mail [premioiieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioiieldetalentos@sistemafiep.org.br) respeitando a data limite das inscrições, **31/05/2024**.

Não será cobrada qualquer taxa de inscrição para participar do prêmio.

## **7. ETAPAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorrerá em duas etapas: regional e nacional, em observância ao processo abaixo listado.

### **7.1 ETAPA REGIONAL**



a. A Etapa Regional ocorre em todas as unidades da federação e obedece ao seguinte calendário:

**Lançamento: 02/2024**

**Inscrições: 02/2024 a 31/05/2024**

**Avaliação etapa Regional: 03/06/2024 a 30/06/2024**

**Eventos de premiação Regional – agosto de 2024**

b. Os projetos inscritos e demais documentos de elegibilidade serão encaminhados automaticamente ao IEL/PR da base do participante.

c. O IEL/PR analisará a conformidade dos documentos requeridos no item 6 deste regulamento, sem entrar no mérito de análise dos projetos. Serão inabilitados os participantes que não atenderem aos critérios de elegibilidade e/ou apresentarem documentação incompleta.

d. Os projetos concorrentes considerados elegíveis serão avaliados por um Comitê Avaliador Regional composto por membros indicados pelo IEL/PR. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.

e. Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Regional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade do IEL/PR.

f. A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.

g. A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/ PR e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.

h. Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.

i. **Cronograma Regional:**

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024
Inscrições e Submissão dos projetos	Fevereiro a maio/2024
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Regional	03 a 30jun/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/PR	Maio e junho/2024



## 7.2 ETAPA NACIONAL

a. Serão habilitados a participar da etapa nacional os projetos vencedores em 1º lugar de cada categoria nas etapas regionais.

- **Avaliação etapa Nacional: 08/07 a 30/08/2024**
- **O evento de premiação nacional de 2024 terá formato presencial e acontecerá em outubro de 2024 em local e data a ser divulgado posteriormente.**

b. O IEL/NC encaminhará ao Comitê Avaliador Nacional os projetos concorrentes.

c. Cada NR deverá indicar 04 avaliadores para a etapa nacional.

d. O Comitê Avaliador Nacional e seus componentes desempenharão um papel importante na qualidade do Prêmio IEL de Talentos Estágio, não somente no que diz respeito à avaliação que farão da documentação apresentada, mas com informações relevantes que podem auxiliar o desenvolvimento de ações inovadoras por meio do seu feedback.

e. O Comitê Avaliador Nacional será composto por profissionais qualificados indicados pelos Núcleos Regionais do IEL participantes do Prêmio. Ou seja, cada Núcleo Regional aderente deverá indicar 04 representantes para o Comitê Avaliador Nacional. Os membros do Comitê não avaliam projetos vinculados a eles.

f. Colaboradores do IEL/NC e dos Núcleos Regionais não poderão participar do Comitê Nacional.

g. Após a indicação dos profissionais que irão compor o Comitê Avaliador Nacional, será realizada uma videoconferência com o Comitê para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação. Os critérios de avaliação e de pontuação são os previstos nos itens 8, 9 e 10 deste Regulamento.

h. Os integrantes do Comitê receberão os projetos de forma eletrônica, enviados pelo IEL/NC, com antecedência mínima de 15 dias da consolidação final, visando garantir que tenham tempo hábil para a avaliação dos projetos.

i. Após a análise dos projetos, o Comitê Avaliador Nacional poderá solicitar um meeting online com um representante de cada projeto concorrente, para tirar eventuais dúvidas e esclarecimentos do projeto, caso o Comitê tenha necessidade. O agendamento será de responsabilidade conjunta do IEL/NC e IEL/PR.

j. A não participação do representante no meeting não possui caráter eliminatório, mas poderá impactar na análise do projeto.

k. A consolidação do resultado será realizada pela equipe do IEL/NC em São Paulo, responsável por toda a execução da etapa nacional do Prêmio, e adotará como critério a média das notas atribuídas pelos integrantes do Comitê, excluindo-se a maior e a menor nota.

l. Os projetos serão classificados em ordem decrescente, considerando o critério de consolidação do item acima.

m. As datas de realização de cada fase da etapa nacional constam do cronograma previsto no item n deste regulamento.

n. **Cronograma Nacional:**

ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Lançamento e inscrições do Prêmio IEL de Talentos 2024	Fevereiro/2024
Convidar especialistas para 1ª Reunião do Comitê Avaliador Nacional para apresentação e questionamentos quanto a forma e os critérios de avaliação	Marco/abril 2024 a definir
Avaliação dos projetos Concorrentes pelo Comitê Avaliador Nacional	Agosto/2024
Meeting online do Comitê Avaliador Nacional com 1 (um) representante de cada equipe, se necessário	Agosto/2024
Consolidação do resultado pela equipe do IEL/NC	Agosto/2024
Divulgação do resultado da etapa nacional e premiação	Outubro/ 2024

## 8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

A avaliação dos projetos inovadores será pontuada, seguindo os seguintes critérios:

- Programa de estágio:** Qualidade dos benefícios do programa de estágio e o cumprimento da Lei de Estágio (Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008).
- Iniciativa e Originalidade:** nível de criatividade sobre o projeto; nível de autenticidade, criação e inspiração.
- Benefício Pretendido:** nível de importância, autenticidade e conformidade com a implementação do projeto na empresa. Avalia os resultados obtidos com a inovação implementada.
- Escalabilidade:** avalia o nível de compatibilidade e aderência do projeto com a Programa de estágio. Grau do volume de ações inovadoras desenvolvidas decorrentes da implementação do projeto, destacando a quantidade de melhorias como um todo, ou seja, para estagiário, supervisor e empresa.

- e. **Gestão do Projeto:** análise da gestão do projeto inovador, considerando escopo, cronograma, acompanhamento e possíveis riscos associados. No geral, avalia o planejamento, a execução e a entrega de resultados.
- f. **Impacto:** grau e alcance dos resultados decorrentes da implantação do projeto inovador, considerando toda a jornada do estagiário e gestão da empresa.
- g. **Competências:** nível de execução dos integrantes considerando seu papel, sendo:
- **Estagiário:** idealizar e/ou implementar as ações inovadoras nas rotinas do seu trabalho, levando aprendizado profissional e soluções para a empresa.
  - **Supervisor:** acompanhar e contribuir na implementação das ações inovadoras com o foco no aprendizado do estagiário e soluções para a empresa.
- h. **Supervisão:** avalia o grau de acompanhamento e contribuição na implementação das ações inovadoras com o foco no aprendizado do estagiário e soluções para a empresa.
- i. **Aprendizado prático:** experiências adquiridas decorrentes das atividades realizadas com o projeto e internalização dos conhecimentos aprendidos.

## 9. PONTUAÇÃO

A aferição da pontuação dos projetos seguirá os seguintes critérios:

		Conceito e progressão da pontuação							
Critérios de avaliação		Ruim	Fraco		Regular	Médio		Bom	Ótimo
<b>A. Programa de Estágio</b>	Cumprimento das regras/leis de estágio	5	10	Estratégias que fortalecem as práticas de estágio	15	30	Estágio bem robusto/estruturado com práticas de estágio inovadoras e benéficos	35	50
<b>B. Iniciativa e Originalidade</b>	Novidade para o serviço, produto ou processo	5	10	Novidade para o serviço, produto ou processo na concedente	15	30	Novidade para o serviço, produto ou processo para o cliente e/ ou usuário interno e externo	35	50
<b>C. Benefício pretendido</b>	Benefícios e valor gerado	5	10	Benefícios e valor gerado na concedente	15	30	Benefícios e valor gerado para cliente e/ ou usuário interno e externo	35	50
<b>D. Escalabilidade</b>	Aderente com os propósitos estratégicos da concedente	5	10	Aderente com os propósitos estratégicos da concedente e escalabilidade em desenvolvimento e implementação	15	30	Aderente com os propósitos estratégicos da concedente e escalabilidade a outros serviços, produtos ou processos	35	50
<b>E. Gestão do projeto</b>	Ciclo da iniciativa inovadora, cronograma e orçamento.	5	10	Projeto detalhado, cronograma, orçamento, estrutura e logística	15	30	Projeto detalhado, cronograma, orçamento, ciclo da iniciativa inovadora, estrutura, logística e riscos mitigados	35	50
<b>F. Impacto</b>	Resultados obtidos	5	10	Resultados ambientais e sociais positivos	15	30	Resultados econômicos, positivos, sem qualquer prejuízo ambiental e social	35	50

<b>G. Competências</b>	Competências e conhecimentos necessários a inovação adquirida	5	10	Competências e conhecimentos necessários a inovação foram internalizados e incorporados aos serviços, produtos ou processos. Houve ampla atuação do estagiário no processo de inovação.	15	30	Domínio e aplicação das competências e conhecimentos necessários a inovação de forma autônoma e plena. Houve ampla atuação do estagiário no processo de inovação e na internalização dos conhecimentos e competências	35	50
<b>H. Supervisão</b>	Monitoramento/Gestão e acompanhamento de estágio	5	10	Monitoramento/Gestão e acompanhamento de estágio; interação com empresa; acompanhamento detalhado da evolução do programa de estágio.	15	30	Monitoramento/Gestão e acompanhamento de estágio; interação com empresa; acompanhamento detalhado da evolução do programa de estágio; incentivo e implementação de melhorias.	35	50
<b>I. Aprendizado prático</b>	Compatibilidade entre estágio x curso	5	10	Compatibilidade entre estágio x curso e desenvolvimento do estagiário.	15	30	Compatibilidade entre estágio x curso, desenvolvimento do estagiário, conhecimentos adquiridos e experiências internalizadas.	35	50

## 10. CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate técnico, serão considerados para fins de desempate as seguintes informações adicionais:

- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Iniciativa e Originalidade.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Impacto.
- Projeto que apresentar a maior pontuação consolidada para o critério Competências.
- Permanecendo o empate, será considerado o primeiro que realizou a inscrição na plataforma Pipefy.

## 11. PREMIAÇÃO REGIONAL

### 11.1 PREMIADOS

- Serão premiados 1º, 2º e 3º lugar de cada categoria e classificações:

MODALIDADE				
<b>ESTAGIÁRIO INOVADOR</b>	<b>MICRO E PEQUENA EMPRESA</b>	<b>MÉDIA EMPRESA</b>	<b>GRANDE EMPRESA</b>	<b>SISTEMA INDÚSTRIA</b>
	<b>1ºlugar:</b> Estagiário:	<b>1ºlugar:</b> Estagiário:	<b>1ºlugar:</b> Estagiário:	<b>1ºlugar:</b> Estagiário:
	Notebook	Notebook	Notebook	Notebook



	Notebook modelo e marca a definir.	modelo e marca a definir.	modelo e marca a definir.	modelo e marca a definir.
	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante do Sistema todos receberão Certificado + Troféu.</b>
	<b>2º lugar: Estagiário: Echo Show 5 (3ª geração - 2023)</b>	<b>2º lugar: Estagiário: Echo Show 5 (3ª geração - 2023)</b>	<b>2º lugar: Estagiário: Echo Show 5 (3ª geração - 2023)</b>	<b>2º lugar: Estagiário: Echo Show 5 (3ª geração - 2023)</b>
	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>
	<b>3º lugar: Estagiário: Kindle - Leitor de livros digital</b>	<b>3º lugar: Estagiário: Kindle - Leitor de livros digital</b>	<b>3º lugar: Estagiário: Kindle - Leitor de livros digital</b>	<b>3º lugar: Estagiário: Kindle - Leitor de livros digital</b>
	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>	<b>Supervisor, Estagiário e Representante da empresa todos receberão Certificado + Troféu.</b>

**Obs: Todos os vencedores receberão Troféu, certificado e divulgação nas mídias sociais do IEL.**

- b. O evento de premiação regional de 2024 será formato presencial em agosto em local e data a ser divulgado posteriormente.
- c. Os representantes do IEL Paraná apresentarão os vencedores da categoria em cerimônia de premiação.
- d. Todos os participantes de 2024 serão convidados a comparecer presencialmente para participarem da premiação.
- e. Os vencedores do primeiro lugar de cada categoria na etapa regional e que estiverem entre os 3 finalistas na etapa nacional, serão convidados a participar presencialmente da cerimônia de premiação nacional.

## 12. PREMIAÇÃO NACIONAL

A premiação Nacional será divulgada em data posterior, no regulamento específico da etapa Nacional.

### 13. PRÊMIO IEL DE TALENTOS SOCIAL

*Esta ação social não é obrigatória e não influencia na pontuação dos resultados do Prêmio IEL de Talentos.*

Com o objetivo de incentivar ações e iniciativas que envolvam e gerem impactos social nas regiões ao entorno dos participantes finalistas, vamos promover em cada NR uma grande arrecadação de alimentos não perecíveis.

Todos os alimentos arrecadados, dentro do prazo de validade, serão contabilizados (1 kg = 1 ponto) e posteriormente doados para a instituição escolhida pelo (a) finalista que arrecadar o maior número de doações (exceto sal, fubá e farinha). 1º, 2º e 3º que mais arrecadarem, receberão uma menção honrosa durante a cerimônia de premiação.

### 14. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. O envio do formulário de submissão de projeto implica na aceitação integral deste Regulamento. O não cumprimento de qualquer previsão regulamentar acarretará na desclassificação do participante.
- b. O IEL/NC e IEL/PR reservam-se o direito de alterar o cronograma de realização do Prêmio sem aviso prévio, fazendo divulgação no site do prêmio.
- c. Os casos omissos relativos a este Regulamento deverão ser encaminhados ao IEL/PR para o e-mail [premioieldetalentos@sistemafiep.org.br](mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br) e serão decididos pelos organizadores do Prêmio.

### 15. FORMULÁRIOS

- a) FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROJETO (modelo do que está na plataforma) Use como base para escrever o seu projeto quando concluir, acesse a plataforma e vai copiando e colando as informações.

<https://bit.ly/Formulário-projeto-estagiário>

- b) Anexo - Passo a Passo para produção Vídeo.

[https://bit.ly/Orientação vídeo](https://bit.ly/Orientação_vídeo)

- c) Termo de adesão – Estagiário Inovador

<https://bit.ly/Termo adesão estagiário>

- d) Anexo - Autorização de Uso de Imagem Pessoal do Responsável pelo processo. Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Autorização\\_imagem\\_pessoal](https://bit.ly/Autorização_imagem_pessoal)

- e) Anexo - Autorização de Uso de Imagem Organizacional. Por favor, fazer download, preencher, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Autorização\\_imagem\\_organizacional](https://bit.ly/Autorização_imagem_organizacional)

- f) Anexo - Declaração da empresa informando número total de empregados. Por favor, fazer download, preencher em papel timbrado, assinar e fazer upload novamente na plataforma

[https://bit.ly/Declaração\\_funcionários](https://bit.ly/Declaração_funcionários)

## ANEXO

### Lista de contatos no Instituto Euvaldo Lodi

NR:	Nome:	e-mail - Estágio
AC	Maria Estela Silva Oliveira	estela.oliveira@ielac.org.br
AL	Eliana Maria de Oliveira Sá	eliana.sa@fiea.org.br
AM	Dennis Henrique	<a href="mailto:premioiel@iel-am.org.br">premioiel@iel-am.org.br</a>
BA	Ana Carla Silva	premioieltalentosba@fieb.org.br
CE	Marcelo Sorbreira	premio-ieldetalentos@sfiec.org.br
DF	Raiane Souto	rayane.souto@sistemafibra.org.br
ES	Marcele Dellaparte Tonini Bankete	<a href="mailto:premioiel-talentos@findes.org.br">premioiel-talentos@findes.org.br</a>
GO	Wenes Duarte	<a href="mailto:premioieldetalentos@fieg.com.br">premioieldetalentos@fieg.com.br</a>
MA	Dayanny Nascimento   Isabelle dos Reis	premioieldetalentos@fiema.org.br
MG	Girlaine Cunha	gmcunha@fiemg.com.br
MS	Jackeline Pires Magalhães	jackeline@ielms.com.br
MT	Ana Paula Marques	premioieldetalentosmt@ielmt.ind.br
PA	Ivone Izete de Lima Braga	premioieldetalentos@iel-pa.org.br
PB	Paulo de Tarso Nogueira Muniz	paulo@ielpb.org.br
PE	Ketilly Gomes   Juliana dos Santos Nogueira	premio@ielpe.org.br
PR	Sabriane Delmonego - Inova Simone Gonçalves Rose – Estágio	<a href="mailto:premioieldetalentos@sistemafiep.org.br">premioieldetalentos@sistemafiep.org.br</a>

RJ	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
RN	André Cristiano de Oliveira Pereira	<a href="mailto:premioiel@rn.iel.org.br">premioiel@rn.iel.org.br</a>
RO	Thais Araujo	<a href="mailto:thais.araujo@fiero.org.br">thais.araujo@fiero.org.br</a>
RR	Rafaela Araújo dos Reis	<a href="mailto:ceem@ielrr.org.br">ceem@ielrr.org.br</a>
RS	Fabiana Buchs	<a href="mailto:conectetalentos@ielrs.org.br">conectetalentos@ielrs.org.br</a>
SC	Ana Carolina Wohlke	<a href="mailto:premioiel@ielsc.org.br">premioiel@ielsc.org.br</a>
SE	Hiully Thaina	<a href="mailto:thaina.oliveira@fies.org.br">thaina.oliveira@fies.org.br</a>
SP	Ana Augusto	<a href="mailto:premio@ielcni.com.br">premio@ielcni.com.br</a>
TO	Nair Luiza Martins	<a href="mailto:premioieltalentos@sistemafieto.com.br">premioieltalentos@sistemafieto.com.br</a>

